



Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры Алтайского края  
Алтайский государственный институт культуры  
Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова  
Кыргызский государственный университет культуры и искусств  
им. Б. Бейшеналиевой  
Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде  
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана

## Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе  
XXI международной научно-методической конференции  
(19-20 октября 2023 г.  
г. Барнаул, пр-т Ленина, 66)

### **«Теория, история и практика образования в сфере культуры»**

*Основные направления работы конференции:*

- Основные тенденции развития образования в сфере культуры и искусств.
- Историческое развитие теории и практики образования в сфере культуры и искусств.
- Перспективные направления исследований проблем теории и практики образования в сфере культуры и искусств.
- Образование как необходимое условие сохранения и развития духовной культуры человечества.
- Образование в сфере культуры и социальные институты: грани взаимодействия.
- Цифровизация образования: опыт, основные тенденции, модели, цифровые ресурсы и сервисы.
- Социокультурные практики и их влияние на качество образования в сфере культуры и искусств.
- Методологические основы образования в сфере культуры и искусств.
- Особенности обучения лиц с особыми потребностями.
- Технологии формирования творческих способностей обучающегося.
- Образование как основа воспитания и социализации личности обучающегося.
- Основы и перспективы взаимодействия образовательных организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования.
- Международное сотрудничество образовательных организаций.

*В рамках работы конференции будут организованы:*

**Пленарное заседание** «Основные тенденции развития образования в сфере культуры и искусства».

**Секции:**

1. Теоретические и практические аспекты развития современного образования в сфере культуры и искусства;
2. Современное музыкальное образование: опыт, проблемы, перспективы;
3. Теория и практика хореографического образования в современных условиях;
4. Актуальные вопросы образования в сфере визуальных искусств и дизайна;
5. Современные тренды дополнительного профессионального образования.

К участию в работе конференции приглашаются научно-педагогические работники образовательных организаций дополнительного, общего, среднего профессионального и высшего образования, представители региональных и муниципальных органов власти, учреждений культуры, докторанты, аспиранты, студенты-выпускники, а также все лица, проявляющие интерес к рассматриваемым проблемам в России и за рубежом.

Рабочий язык конференции – *русский*.

Форма участия – *очная, заочная, дистанционная*.

Заявка на участие в конференции заполняется по ссылке:



Авторские статьи будут опубликованы в сборнике материалов конференции; сборник размещается в Научной электронной библиотеке (*eLibrary.ru*) с дальнейшим включением в РИНЦ.

Заявка, авторские рукописи, скриншот (при онлайн оплате) или скан-копия (фотографии) документа, подтверждающего оплату оргвзноса, принимаются к печати **до 1 октября 2023 г.** на электронный адрес организационного комитета конференции: [umo@agaki.ru](mailto:umo@agaki.ru) (с темой - Конференция 2023).

**Внимание!** Авторы предоставляют статьи вместе со справкой, подтверждающей не менее, чем **70%-ую оригинальность** заявленного материала (проверка осуществляется через аппаратно-программный комплекс «*Антиплагиат*»).

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АВТОРСКИХ МАТЕРИАЛОВ

**Формат текста:** объём статьи – *от 10 до 15 тысяч знаков (от 3 до 5 страниц)* (включая аннотацию, список литературы и пр. элементы научного аппарата статьи). Формат страницы – **A4**. Все поля – **20 мм**. Размер кегля – **14**; тип шрифта – *Times New Roman*, интервал – **1,0**.

Структура рукописи должна содержать следующие элементы в указанном порядке (см. также Приложение «Шаблон оформления рукописи статьи»):

**1.** Индекс Универсальной десятичной классификации (УДК); указывается вверху рукописи по левому краю.

**2. Русскоязычный блок рукописи, справочный аппарат статьи:**

– сведения об авторе (-ах); через строку по правому краю **строчными** буквами – инициалы и фамилия автора(-ов), через запятую – учёная степень, учёное звание; на следующей строке – полное название организации (без указания формы собственности: «**ФГБОУ-ВО**»); далее в скобках – город, страна; на следующей строке – адрес электронной почты автора(-ов);

– название статьи; указывается ниже через две строки по центру – заглавными буквами (полужирное начертание);

– данные об источнике финансирования статьи (при наличии; курсивом); указываются через строку, кегль – 12;

– краткая аннотация (**6–8 строк**) и ключевые слова (**5–7 шт.**; курсивом) к статье; следуют после отступа в 1 строку; выравнивание текста – по ширине страницы; употребление аббревиатур не допускается.

**3. Основной текст статьи** следует через 2 строки после русскоязычного блока рукописи статьи, выравнивание – по ширине страницы, абзацный отступ – **1,25**. Решение о структурировании текста (по разделам) – на усмотрение авторов.

**4. Список литературы (и/или источников)**, оформленный в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5–2008 – Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления**, располагается после текста статьи и **оформляется НЕ в алфавитном порядке**, а в порядке цитирования. Под одним номером допустимо указывать **только один** источник. Ссылки на цитируемые материалы приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника: [3, с. 24–25; 8, с. 13; 15] **Внимание!** Для **корректного** оформления списка литературы авторам необходимо обратиться к ресурсу автоматического формирования библиографического описания цитируемого источника: "[Сноска.Инфо/Snoska.Info](http://Snoska.Info/Snoska.Info)".

*Примеры оформления затекстовых (пристатейных) библиографических ссылок* приводятся в «Шаблоне оформления рукописи статьи».

Оргкомитет вправе отказать в публикации статьям ненадлежащего качества, проигнорировать поступившие материалы, высланные после срока, не соответствующие тематике конференции, а также оформленные без учёта изложенных в настоящем информационном письме требований к их оформлению. За содержание и грамотность предоставляемых материалов юридическую и иную ответственность несут авторы.

*Организационный взнос за участие – 450 р.  
Стоимость печатной версии авторского экземпляра издания составляет 300 р.*

*Для ЗАРУБЕЖНЫХ УЧАСТНИКОВ организационный взнос не предусмотрен.*

**ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ:**

**Просим обязательно указывать название конференции!**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный институт культуры»  
656055, г. Барнаул, ул. Юрина, д. 277 ИНН 2223010768 КПП 222301001  
УФК по Алтайскому краю (Алтайский государственный институт культуры,  
л/счет 20176Х19440) БИК банка: 010173001

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ БАНКА РОССИИ // УФК по Алтайскому краю г. Барнаул  
Счет банка: 401 028 100 453 700 000 09 Счет получателя: 032 146 430 000 000 117 00  
КБК 000000000000000000130  
ОКТМО 01701000

**Адрес организационного комитета конференции:** 656055, Барнаул, ул. Юрина, 277;  
каб. 201, Учебно-методическое управление

Алтайского государственного института культуры.

Адрес электронной почты для приёма авторских материалов: [umo@agaki.ru](mailto:umo@agaki.ru)

Телефон для справок: 8 (3852) 54-73-52;

контактное лицо: **Ольга Вячеславовна Одинцова**, заведующий отделом лицензирования и контроля качества образования учебно-методического управления

**Организаторы мероприятия  
выражают искреннюю надежду на заинтересованное отношение  
с Вашей стороны к участию в работе конференции**

*Будем рады плодотворному сотрудничеству  
и новым рабочим контактам!*