

**К вопросу о распространении культа Кибелы у местного населения Северного Причерноморья в VI-II вв. до н. э.**

**Научный руководитель – Коваленко Александр Николаевич**

***Степикин Александр Ильич***

*Студент (бакалавр)*

Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений,  
Ростов-на-Дону, Россия

*E-mail: stepikin.alexandr@yandex.ru*

В последние десятилетия высказывались разные точки зрения о наличии свидетельств культа Кибелы у варваров Северного Причерноморья. Предполагают, что местное население поклонялось непосредственно самой Кибеле (6, с. 284); что варвары отождествляли ее со скифской богиней Аргимпасой (2, с. 105,113) или скифской Великой богиней (7, с. 123). Такой разброс мнений побуждает нас присмотреться внимательнее к этому вопросу.

Гесихием засвидетельствован эпитет Кибелы «киммерийская богиня» (SC. I: 853). В Гилее, по словам Геродота, был убит скиф Анахарсис за совершение обряда в честь Кибелы (Hdt. IV, 76); пусть в данном случае мы видим пример борьбы скифов с инновациями вообще (и с данным культом в частности), пример этот весьма показателен. Интересно и само место совершения обряда - Гилея, в которой, в одной из пещер, обитала змееногая дева - прародительница скифов (Hdt. IV, 9).

В Пантикапее на акрополе было найдено святилище Кибелы, функционировавшее с III в. до н. э. В.Ф. Гайдукевич предполагал, что здесь местное догреческое население могло совершать свой культ до прихода колонистов (1, с. 160). В зольнике Мирмекия, в котором имеется много черт почитания «скифской» Великой богини (7, с. 106-107), обнаружена терракота Кибелы III-II вв. до н.э. (4, с. 606).

Известно несколько изображений Кибелы на варварских памятниках. Так, в поселении Чобручи на левобережье Нижнего Днестра найдены 2 терракотовые статуэтки богини. Одна из них (найдена у глиняного алтаря) относится к концу VI-началу V вв. до н. э., другая (найдена совместно с фрагментами гетской лепной керамики) - III в. до н. э. На этом же памятнике в яме в хозяйственном помещении найдено 3 человеческих костяка и череп собаки (6, с. 282-285). Кости собаки обнаружены и в мирмекийском зольнике (7, с. 106).

Изображенную на знаменитом зеркале VII в. до н. э. из кургана Келермесс богиню порой интерпретируют как Кибелу, исходя из наличия здесь важного атрибута богини - пантер (2, с. 106-107). Из трех погребений знатных скифянок (курган 5 у с. Мастюгина; боковая гробница в Толстой могиле; курган 2 у с. Любимовка) происходят серьги, изготовленные скифскими мастерами и изображающие богиню, находившуюся между двумя львами или сидящую на льве; руки ее подняты к голове. Наличие львов позволяет интерпретировать ее как Кибелу. Еще одна серьга (курган 10 близ Большой Знаменки), схожая с вышеописанными, изображает богиню, сидящую в кресле с подлокотниками в виде голов барана; здесь отсутствуют львы, зато на спинке трона сидят сфинксы. В руках она держит сосуд (2, с. 109-112). Баран, как и лев - символ культа фарна у ираноязычных народов: на бронзовом стержне из Тузлы и золотом подлокотнике трона из кургана Келермесс мы видим головы баран и льва одновременно (7, с. 124-126). В.И. Гуляев предполагает, что и серьги с пантерами нужно отнести к культу Кибелы (2, с. 112-115). Все подвески-серьги относятся к IV в. до н. э.

Сидящая на троне богиня, державшая в руке сосуд, представлена и на пластине ритона II в. до н.э. из Мерджан. Слева от нее - мировое дерево, справа - столб с конским черепом и всадник, паредр богини. Сам трон украшен крестообразными выступами, а под ногами богини расположена скамеечка (7, с. 103-104) - детали, характерные для изображений Кибелы.

Особенностью нескольких статуэток Кибелы на Боспоре является отсутствие на них льва и появление на груди богини медальона с горгонейоном. Подобные терракоты найдены в Тиритаке, Мирмекии (4, с. 607) и Пантикапее (3, с. 333) и датируются III в. до н.э. Их объясняют смешением культов Афины и Кибелы или трансформацией иконографии из-за забитости форм для изготовления статуэток глиной (3, с. 334, 337). Если первое нигде больше не засвидетельствовано, то второе кажется нам невозможным по той причине, что терракотовые статуэтки - сакральные предметы, а атрибуты богов обладали важной символикой и вряд ли к ним могли относиться с таким пренебрежением. Учитывая, что в горгонейонах местное население нередко усматривало свою змееногую богиню (7, с. 94-99), можно предположить, что и данный атрибут на терракотах так же указывает на связь статуэток с представлениями варваров. Против этого говорит находка в Кизике мраморной статуи Аттиса с горгонейоном III в. до н.э. (4, с. 607); однако, именно из Кизика, по легенде, Анахарсис и перенял почитание Кибелы (Hdt. IV, 76).

Можно предположить, что часть варваров действительно почитала саму Кибелу (о чем говорит легенда об Анахарсисе). Но, скорее всего, по аналогии с изображениями Ахилла (5, с. 69-71), в образе фригийской богини видели лишь местное божество со схожим с Кибелой функционалом. Она сближается со змееногой богиней; в то же время ее изображают в связи с культом фарна, восседающей на троне. Идентифицировать ее с какой-то определенной местной богиней вряд ли возможно.

Под влиянием образа Кибелы скифы стали изображать свою богиню как с чертами, характерными для Кибелы, так и с новыми для нее. В свою очередь греки стали изображать горгонейон на груди Кибелы, у богини появился эпитет «киммерийская мать». Статуэтки находят в связи с жертвоприношениями собак, характерными для варварского окружения колонистов. Весь этот процесс получил начало в VII в. до н.э.; особенно интенсивен в IV-II вв. до н.э.

### Источники и литература

- 1) Гайдукевич В.Ф. Боспорское царство. М.; Л., 1949.
- 2) Гуляев В.И. Богиня Кибела – Владычица зверей – в скифском искусстве // Российская археология, №1. М., 2018, с. 105-117.
- 3) Муратова М.Б., Ильина Т.А. «Богиня на троне»: изменчивые атрибуты и меняющиеся атрибуции // XIX Боспорские чтения. Боспор Киммерийский и варварский мир в период античности и средневековья. Традиции и инновации. / Материалы международной научной конференции. Симферополь-Керчь, 2018, с. 333-338.
- 4) Суворова Н.И., Серго С.В., Лазарев Н.В. Применение методов дактилоскопии и трасологии при исследовании предметов коропластики Елизаветовского городища // Причерноморье в античное и раннесредневековое время, Вып. 2. Сборник научных трудов, посвященный 70-летию профессора В. П. Копылова. Ростов-на-Дону, 2018, с. 596-616.
- 5) Раевский Д.С. Эллинские боги в Скифии? (К семантической характеристике греко-скифского искусства) // Вестник древней истории, №1 (151). М., 1980, с. 49-71.

- 6) Фидельский С.А., Синика В.С. Новые находки терракотовых статуэток Кибелы в Нижнем Поднестровье (по материалам раскопок на многослойном поселении Чобручи) // Четвертая кубанская археологическая конференция: Тезисы и доклады. Краснодар, 2005, с. 281-286.
- 7) Шауб И.Ю. Миф, культ, ритуал в Северном Причерноморье (VII-IV вв. до н.э.). СПб., 2007.