

Образ Генриха VII как идеального правителя в работах тюдоровских историографов эпохи Возрождения (Бернар Андре, Полидор Вергилий)

Научный руководитель – Гаврилов Сергей Николаевич

Дайнеко Илья Владиславович

Студент (магистр)

Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений,
Ростов-на-Дону, Россия
E-mail: *dauneko_1997@bk.ru*

Генрих VII Тюдор - осторожный, скупой, предпочитающий войне мир, король [12]. Но в сочинениях двух королевских историографов: Бернара Андре [1] и Полидора Вергилия [15], он представлен «идеальным монархом». Каждый из авторов имеет свое видение образа короля, которое способно многое рассказать об эпохе. И именно поэтому рассмотрение «идеального правителя» в трудах Бернара Андре и Полидора Вергилия имеет значительный исследовательский потенциал в рамках исторического направления интеллектуальной истории.

Методология исследования строится на компаративном анализе источников двух авторов. Также в работе применены некоторые общенаучные методы: анализ, синтез, аналогия, описание.

Работы авторов имели разную судьбу. Если «История Англии» Полидора Вергилия была издана еще при его жизни, в 1534 году, то «История жизни и достижений Генриха VII» Бернара Андре изначально сохранившаяся в качестве манускрипта, вышла в печать в 1858 году, с комментариями Джеймса Герднера на английском языке. На современном этапе развития исторической науки оба источника востребованы. Зарубежными авторами исследований работ Бернара Андре и Полидора Вергилия являются: Даниэль Хоббинс [10], Дэвид Карлсон [7], Джеффри Элтон [8], Дэнис Хэй [9], Фред Леви [11]. Отечественные труды, по сути, ограничиваются лишь некоторыми заметками, например у Евгения Кузнецова [16] и статьями Дмитрия Кирюхина [5,13], Екатерины Домниной [3], Максима Горелова [2].

Бернар Андре - французский монах, приехавший в Англию с королем. Особенность работы королевского историографа в том, что, Генрих VII в произведении предстает в первую очередь военным вождем, как того требовало время (смена династии могла привести к конфликтам элит). В результате, в тексте труда король действует в вооруженных конфликтах, но управлением государством не занимается. Фрагментами, раскрывающими личность Генриха VII Бернара Андре, являются речи короля (Речь Графа Ричмонда перед тем, как пересечь море [1, с. 47-49], Приветствие Графа Ричмонда к Англии [1, с. 52-53], Благодарственная речь к Богу Графа Ричмонда после своей победы [1, с. 56-57] и т.д.). Речи являются выдуманными, так как автору не хватает источников, о чем он пишет с сожалением сам [1, с. 60]. Так, образ Тюдоровского короля не принадлежит реальному монарху, а является результатом творчества Бернара Андре. Автор представляет идеальный образец, порожденный в синтезе королевским историографом и эпохой.

Полидор Вергилий, в своем произведении «История Англии» представляет совсем иные идеалы правителя. Автор смотрит на действия короля под воздействием конъюнктуры укрепившихся Тюдоров и образ воина уже становится не таким актуальным как в начале правления династии. Предпочитая мирную деятельность войне [15], выбирая амнистии

казням [15], таким предстает английский король в работе итальянского гуманиста. Образ монарха выбивается из привычного представления средневековых историографов об идеальном правителе. Здесь возможно, имело место значительное влияние политико-риторической школы итальянских гуманистов [2, с. 240].

В результате и Бернар Андре и Полидор Вергилий смотрят на образ идеального правителя исходя из конъюнктуры эпохи. Если у французского историографа Генрих VII в первую очередь воин, великий полководец, что обусловлено сменой политической элиты и приходом к власти новой династии, имеющей мощную оппозицию. То у Полидора Вергилия, писавшего текст во время правления уже Генриха VIII, первый монарх из династии Тюдоров предстает в образе хитрого и осторожного политика, что во многом было влиянием не только интересов Английского королевского аппарата власти, а и воздействием идей итальянского гуманизма.

Источники и литература

- 1) Андре Б. История жизни и достижений Генриха VII. М.; СПб., 2017.
- 2) Горелов, М. М. Исторические переломы прошлого в английской историографии раннего Нового времени: Полидор Вергилий. // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. – № 41. – М.: ИВИ РАН, 2012.
- 3) Домнина Е.Г. Вергилий Полидор (1470–1555) // Культура Возрождения. Энциклопедия / Под ред. Н.В. Ревякиной. Т. 1. М.: Наука, 2007.
- 4) Калмыкова Е.В. Образы войны в исторических представлениях англичан позднего Средневековья. М., Квадрига, 2010.
- 5) Кирюхин Д. В. «История жизни и достижений Генриха VII» Бернара Андре как пример политизированной истории // Диалог со временем. Альманах интеллектуальной истории. М., 2013. Вып. 42. С. 330–336.
- 6) Черняк, Е. Б. Тайны Англии. М.; Острожье, 1996.
- 7) Carlson D. Politicizing Tudor Court Literature: Gaguins Embassy and Henry VII's Humanists Response // Studies in Philology. 1988. Vol. 85. № 3. P. 279–304.
- 8) Elton G.R. England, 1200-1640. Ithaca: Cornell University Press. 1969.
- 9) Hay D. The Life of Polydore Vergil of Urbino // Journal of the Warburg and Courtauld Institutes. 1949. Vol. 12. P. 132-151.
- 10) Hobbins D. The Poet Laureate as Stabilizer: Bernard André and the Vita Regis Henrici Septimi // Enarratio. 1997. Vol. 4. P. 61–79.
- 11) Levy. F. J. Tudor historical thought. San Marino, Calif.: Huntington Library. 1967.
- 12) Барг М. А. Шекспир и история. URL: <http://www.w-shakespeare.ru/library/shekspir-i-istoriya24.html> (дата обращения: 12.01.2020).
- 13) Кирюхин Д.В. Манускрипт «De Vita atque Gestis Henrici Septimi» Бернара Андре и его перевод на русский язык. URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/12FLSK218.pdf> (дата обращения: 20.02.2020).
- 14) Кузнецов Е. В. «История Ричарда III» как исторический источник. URL: http://lib.ru/INOOLD/MOR/more0_3.txt (дата обращения: 17.02.2020)
- 15) Vergilius P. The Anglica historia A.D. 1485-1537. URL: <http://www.philological.bham.ac.uk/polverg/26eng.html> (дата обращения: 19.02.2020).