

## Формирование образа военнопленного через массовое искусство

Научный руководитель – Кринко Евгений Федорович

*Захарина Екатерина Александровна*

*Студент (магистр)*

Южный федеральный университет, Институт истории и международных отношений,  
Ростов-на-Дону, Россия

*E-mail: gorelowa.kat@yandex.ru*

Тема Великой Отечественной войны всегда сохраняла свою актуальность. Но при подробном рассмотрении можно сделать вывод, что не все аспекты данной темы освещены в равной степени.

Эмоциональные героические сюжеты активно используются в патриотических целях. Тема советских военнопленных остается невостребованной для общественного сознания. Одной из причин этого стало то, что долгое время данная тема оставалась табуированной в советском обществе, о плене не было принято рассказывать.

С эпохи перестройки тема перестала быть запретной. Однако в общественном сознании уже успел сложиться упрощенный стереотип поведения советского человека в плену. Целью моего исследования является рассмотрение путей формирования образа советского военнопленного.

Большим влиянием на формирование образа пленного в массовом сознании обладают кино и литература. На сегодняшний день снято огромное количество советских и российских фильмов посвященных Великой Отечественной войне. В большинстве из них тема плена затронута лишь частично. Все же есть, отдельно взятые картины, целиком посвященные данной теме, проанализировав их, мы сможем понять, что стало источником для формирования этих образов.

Художественная литература так же оказывает свое влияние на формирование определенного образа. Обособленное положение занимают мемуары самих военнопленных, которые содержат большое количество деталей, позволяющих по-новому взглянуть на советских военнопленных.

В своей работе я с помощью нормативных актов и воспоминаний бывших пленных проанализировала изображенные события, а так же выделила основные черты, которыми наделяются в художественных произведениях. В результате, я пришла к выводам, что такая обособленная тема приравниваться в своих образах к популярным героическим сюжетам о Великой Отечественной войне, что не может не деформировать восприятия советского военнопленного

### Источники и литература

- 1) Злобин С. Пропавшие без вести. М.: Советский писатель, 1964. 512 с.
- 2) Шолохов М. Судьба человека. СПб.: Азбука, 2015. 348 с.
- 3) Дробязко С. Путь солдата. С боями от Кубани до Днепра. 1942– 1944. М.: Центрполиграф, 2008. 253 с.
- 4) Остриков П. Немцы, поляки, чехи глазами русских: из личных воспоминаний времен Великой Отечественной войны // Проблемы этнической истории Центральной, Восточной и Юго-Восточной Европы в новое и новейшее время. Вып. 1. Воронеж, 2002. С. 120-135.

- 5) Петрова Н. Знать и помнить. Преступления фашизма в годы великой отечественной войны. М.: Вече, 2012. 576 с.
- 6) Полян П., Поболь Н. Сквозь две войны, сквозь два архипелага...: воспоминания советских военнопленных и остовцев. М.: РОССПЭН, 2007. 351 с.
- 7) Бонвеч Б. Советские военнопленные между Сталиным и Гитлером // Война на уничтожение. Нацистская политика геноцида на территории Восточной Европы. М.: РОССПЭН, 2010. С. 357-417.
- 8) Гёкен-Хайдль У. Возвращение на родину и интеграция советских военнопленных // Победители и побежденные. От войны к миру: СССР, Франция, Великобритания, Германия, США (1941–1950) / Под ред. Б. Физелер Б., Муан В. М.: РОССПЭН, 2010. С. 93-104.
- 9) Земсков В. О масштабах людских потерь в Великой отечественной войне // Военно-исторический архив. 2011. Вып. 9 (153). С. 59 -71.
- 10) Марниченко А. «Внести раздоры между народами...» Расовая политика немецких властей в отношении военнопленных, 1941 – начало 1942 года. Днепр.: Днепропетровский национальный университет им. О. Гончара. 2014. С. 59-91
- 11) Полян П. М. Советские граждане в рейхе: сколько их было? // Социологические исследования. 2002. № 5. С.. 95-110.
- 12) Полян П.М. Жертвы двух диктатур. М.: РОССПЭН, 2002. 896 с.
- 13) Полян П.М. Стратоцидные и стратоцидальные аспекты политики Третьего рейха по отношению к советским военнопленным // Война на уничтожение. Нацистская политика геноцида на территории Восточной Европы. М.: Историческая память, 2010. С. 146 -157.
- 14) Шнеер А. Плен. Т. 1. Иерусалим: Мосты культуры, Гешарим, 2003. 380 с.