

Секция «Клиническая психология, психосоматика, клиническая психология телесности»

Клинический перфекционизм в контексте психоаналитической парадигмы

Проскурня Алина Сергеевна

Аспирант

Киевский национальный университет имени Тараса Шевченко, Факультет психологии,
Киев, Украина

E-mail: asteria_alina@mail.ru

Перфекционизм, как феномен личности, всегда привлекал к себе повышенный интерес психологов всего мира. Уже в начале XXI века перфекционизм стал стремительно набирать популярность в СМИ. Система интернет-поиска Google на запрос ключевого слова «перфекционизм» находит более 300 000 публикаций, основная масса которых, за исключением десятой части, - популярные, не научные статьи в любительских журналах, которые предупреждают читателя о негативных последствиях излишнего стремления к совершенству.

Не имея исчерпывающих теоретических и практических интерпретаций перфекционизма, источников его происхождения, негативного и позитивного влияния на личность в целом и на течения психопатологических расстройств, проблема перфекционизма является, более чем, актуальной, особенно в контексте клинико-психологических запросов касательного данной категории.

Для более полного исследования клинического перфекционизма, следует проследить историю происхождения понятия, его категориальные и функциональные детерминанты.

Первые теоретические исследования данной проблемы были предприняты в середине прошлого века американским психоаналитиком Карен Хорни, которая, однако, не апеллировала к самому понятию «перфекционизм», а использовала только его общие характеристики и свойства.

К. Хорни исследует основные формы патологии характера, исходя из специфики нарушений межличностных отношений. Базовая тревога выступает центральным понятием, она возникает в детстве, в случае, когда дети не смогли найти надежных, открытых, доверительных отношений в пределах своей семьи. Родительское неприятие, негативный опыт в общении, конфликты со сверстниками и другие проблемы, которые будут выступать источником развития чувства неполноценности, препятствуют благоприятному процессу становления ребенка в социуме. Чувство собственного бессилия и одиночества со временем может стать доминирующим свойством характера личности [1].

Возможен и другой сценарий развития личностного расстройства - атмосфера всеобщего восхищения ребенком и приписывание ему личностных особенностей, в которых родители воплощают собственный идеальный образ. Но со временем проявляется разительное несоответствие такому образу, что становится причиной острого переживания чувства стыда и разочарования со стороны значимых взрослых. Изменение ведущей социальной роли, отсутствие собственных жизненных ориентиров, развитой идентичности; неудовлетворенная потребность в признании - все это приводит к возникновению глубокого конфликта между требованиями и предписанными стандартами совершенства и реально существующим образом. Главным стремлением такого человека становится целенаправленное скрывание нежелательной правды, как от самого себя, так и от окружающих [1].

Карен Хорни вводит понятие «идеализированный образа Я». Пытаясь компенсировать свое чувство неполноценности, невротик подменяет реальное представление о себе составленным идеальным планом. Идеализированный образ Я - это такой искаженный образ

восприятия себя, из которого будет исключена вся правда о человеке, несоответствующая установленным стандартам. При патологии характера подобные искажения весьма значительны и граничат с психотической манией величия.

К. Хорни достаточно точно описывает характерный для личностной патологии механизм расщепления, который занимает центральное место в теории объектных отношений и в self-психологии. Если невротiku важно убедить себя в том, что он на самом деле соответствует своему идеальному образу, он будет развивать выдуманные представления о себе как о человеке с выдающимися талантами, так что даже недостатки будут восприниматься положительно [2].

В случае же фиксации на реальном образе Я, на первый план выступает сокрушительная критика. А если внимание будет сосредоточено на разрыве между идеализированным образом и реальными Я, то в этом случае главной потребностью становится достижение идеала.

Считая себя идеальным, человек ожидает, что его окружение и весь мир должны относиться к нему соответственно. Перфекционист не переносит всякого рода критики, которая может разрушить его иллюзию, агрессивно воспринимает все, что разрушает идеальное представление о себе.

Концептуально это выражается в «тирании повинностей» - постоянном повторении словосочетания «я должен» и одержимости в реализации этих повинностей. Но идеализированный образ - это не конечная цель, а фиксированная, которой живет человек. Идеалы заряжаются энергией, они формируют стремление приблизиться к ним, притягивают, дают силу, необходимую для их достижения. Идеализированный образ отнимает силы и может привести к невротическому ступору, невозможности любой деятельности; он является препятствием личностного развития, поскольку либо отрицает недостатки, либо осуждает их [1].

Феномен ригидных невротических идеалов встречается также в теориях З. Фрейда, А. Адлера, Ф. Александэра. В клинической психологии он получил название «перфекционизм» и стал предметом интенсивных эмпирических исследований. Но именно К. Хорни впервые систематизировала и описала его ведущую роль в жизни людей с невротической патологией. Перфекционизм: 1) поддерживает самоуважение, заменяя подлинную уверенность в себе; 2) усиливает витальные способности, когда идеалы или интроэпты размыты и противоречивы, а потому не оказывают направляющего действия [2]. В этом случае стремление стать идеалом придает существованию человека экзистенциальный смысл, без которого жизнь казалась бы абсолютно бесцельной. В тоже время идеализированный образ подменяет собой истинные цели и идеалы; создает иллюзию искусственной гармонии, защищенности, отрицает конфликты.

Таким образом, проблема клинического перфекционизма имеет достаточно веское теоретическое обоснование в психоаналитической парадигме, что является предпосылкой для серьезного изучения данного феномена

Источники и литература

- 1) Хорни К. Наши внутренние конфликты. М. : Смысл. 1997.
- 2) Хорни К. Невротическая личность нашего времени. М. : Прогресс-Универс. 1993.