

**Нейропсихологический подход к исследованию мультистабильности восприятия (на примере двойственных изображений)**

*Бурова Аделия-Влада Владимировна*

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет

психологии, Москва, Россия

*E-mail: DEL.AD@yandex.ru*

Традиционно двойственные (неоднозначные) изображения рассматриваются как один из классов зрительных иллюзий. К ним относят те изображения, в которых можно одновременно выделить не менее двух различных содержаний. Наиболее известный пример такой иллюзии - картина «Жена или теща?» У. Хилла. Вопрос о том, чем определяется способность к переключению между различными содержаниями картин и почему человек первым видит то или иное содержание, на данный момент остается открытым. Предполагается, что первое увиденное содержание может определяться первоначальной точкой фиксации [3]. Было показано, что частота обращения фигур и возможности произвольного регулирования этого процесса определяются задачей субъекта. При отсутствии определенной задачи происходит флуктуация картин, которая может определяться случайной сменой позиции наблюдателя [3]. Также исследования показывают, что способность к переключению между двумя содержаниями различна как в норме, так и в патологии.

Проблема зрительных иллюзий активно исследуется последние десятилетия в когнитивной психологии [2]. Исследования в области клинической психологии, особенно нейропсихологии, малочисленны и не систематизированы на данный момент.

В большинстве исследований, посвященных двойственным изображениям, анализируются следующие аспекты: способность переключения и количество подсказок, необходимых для переключения. Значительно реже фиксируется время, затраченное на переключение.

А.Р. Лурия отмечает феномен нарушения «колебаний внимания» или меняющегося восприятия при рассмотрении фигур «с неустойчивым равновесием элементов» по типу фигур Рубина. Больные с поражениями лобных долей (особенно с двусторонними) видят в течение нескольких минут только одну из двух конкурирующих зрительных структур [1].

В исследовании А. Grabowska с соавторами изучалось влияние стороны поражения на способность восприятия зрительных иллюзий. Было показано, что влияние стороны поражения неспецифично: либо снижается способность к восприятию иллюзий, либо же, несмотря на наличие мозгового поражения, иллюзии успешно воспринимаются [5]. Однако в исследовании С. Ricci с соавторами, проведенном на материале иллюзий переключения, было показано, что большие трудности при переходе от одного аспекта двойственного изображения к другому испытывают больные с поражениями передних отделов мозга по сравнению с задними. Также им требовалось больше наводящих вопросов. Кроме того, была обнаружена корреляция между количеством наводящих вопросов (подсказок) и количеством персеверативных ошибок в Висконсинском Тесте Сортировки Карточек. Авторы говорят о низких результатах теста с использованием двойственных изображений (АФТ) как о характерном для лобных больных признаке перцептивной персеверации [7]. В исследовании J.P. Meenan с соавторами было показано, что большие трудности в поиске второго содержания двойственного изображения испытывают больные с поражением правой лобной доли [6].

В качестве основного механизма снижения способности к опознанию двойственных изображений рассматриваются трудности переключения, характерные для поражения лобных долей. Видимо, отсутствие альтернативных объяснений повлияло на прекращение исследований в этой области и отсутствие интереса к ней.

Таким образом, наибольший интерес к проблеме восприятия двойственных изображений у зарубежных исследователей в рамках нейропсихологии проявлялся в начале 90-х годов. Было показано, что наибольшие затруднения вызывают иллюзии переключения у больных с поражениями лобных долей, особенно - с поражениями правой лобной доли. На данный момент эта тема интенсивно исследуется в области психологии восприятия (обсуждается роль нисходящих и восходящих процессов, роль движений глаз). Возможно, результаты, полученные в рамках психологии восприятия и психофизиологии, будут способствовать возобновлению исследований в области нейропсихологии и патопсихологии. В рамках доклада будут более подробно рассмотрены данные исследований в области психофизиологии и нейропсихологии, а также возможные направления дальнейшей исследовательской работы по вопросу мультистабильности восприятия.

Изучение зрительных иллюзий позволит нам лучше понимать законы формирования образа восприятия, возможности и особенности процессов познания внешнего мира. Клинические данные, касающиеся особенностей восприятия иллюзий у различных групп больных, вносят свой вклад в понимание механизмов возникновения иллюзии в норме. Кроме того, сами иллюзии могут быть использованы в качестве диагностической методики при наличии достаточного количества данных о специфике их восприятия у той или иной клинической группы [4].

### Источники и литература

- 1) Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. 3-е изд. М.: Академический Проект. 2000.
- 2) Меньшикова Г. Я. Психологические механизмы восприятия зрительных иллюзий. М: МАКС Пресс. 2013.
- 3) Редькина Е.А. Исследование условий трансформации перцептивных образов (на примере анализа движений глаз при восприятии «неоднозначных» изображений) // Вестник МГЛУ. 2011, выпуск 7 (613). С. 37 – 51.
- 4) Толмачева Е.А. Возможности применения новых методик при исследовании восприятия зрительных иллюзий больными шизофренией // Экспериментальные методики патопсихологии и опыт их применения (к 100-летию С.Я.Рубинштейн). 2011.
- 5) Grabowska, A., Szymanska, O., Nowicka, A., M. Kwiecien, M. The effect of unilateral brain lesions on perception of visual illusions // Behavioural Brain Research, 1992. Volume 47, Issue 2. p. 191–197.
- 6) Meenan, J.P., Miller, L. A. Perceptual flexibility after frontal or temporal lobectomy // Neuropsychologia, 1994. Volume 32, Issue 9. p. 1145-1149.
- 7) Ricci, C., Blundo, C. Perception of ambiguous figures after focal brain lesions // Neuropsychologia, 1990. Volume 28, Issue 11. p. 1163-1173.