

Секция «История социально-политических учений зарубежных стран»

Мери Уоллстонкрафт о женском воспитании.

Шабельникова Маргарита Викторовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
политологии, Москва, Россия

E-mail: margarit.shabelnikov@gmail.com

Прожив короткую, но полную событий жизнь, писательница Мери Уоллстонкрафт (1759-1797) оставила большое литературное наследие, в котором так или иначе касалась вопроса о должном устройстве общества, о том, как оно должно функционировать, в частности, о том, какова роль и место женщины в нём. Личность философа и мыслительницы вдохновила многих активистов феминизма - известно, что именно идеи Уоллстонкрафт стали основополагающими в феминистском движении, что отразилось в многочисленных исследованиях её творчества.[1][2] Однако, отсутствие переводов - не помеха академическому исследованию.

Среди её произведений особое место занимает работа «Мысли о воспитании дочерей» [3], которая отражает взгляды М. Уоллстонкрафт на женское воспитание, его особенности и задачи. Опубликованная в 1787 году, она стала своеобразным «Домостроем» для женщин английского общества того времени,- в ней содержались практические советы по воспитанию детей, вплоть до рекомендаций детских книг, которые благотворно сказались бы на развитии неокрепших умов, ведению домашнего хозяйства и общению с окружающими.

К вопросам воспитания М. Уоллстонкрафт относится с особым пиететом, сравнивая его с искусством. Разум маленького человека восприимчив к окружающей среде и подобен чистому листу бумаги - именно поэтому мыслительница настаивает на том, что воспитание должно происходить не посредством нормативных предписаний, а посредством добрых наставлений и собственного примера родителя или мудрого наставника. Честность, уважение к старшим, любовь к прекрасному, умение размышлять и правильно высказывать свои мысли - вот те основные умения и качества, которые непременно должны быть привиты маленькому члену общества на самом раннем этапе его развития для дальнейшего успеха в жизни. В частности, в вопросе образования девочек М. Уоллстонкрафт настаивает на необходимости не только «чувственного» воспитания, приобщения к музыке, искусству, рисованию, как неотъемлемым умениям юной леди, но и занятий наукой. Широкий кругозор важен не только в изящных искусствах - «the human mind must be employed» [4]- «разум должен быть занят», ведь науки - это лучший способ развить интеллект. М. Уоллстонкрафт советует молодым людям и девушкам читать как можно больше ту литературу, которую со всей ответственностью подберут для них их родители. Например, для развития умственных способностей книги религиозного содержания не подходят, так как религии лучше всего обучать молодое поколение на примере старших. Писательница настаивает на том, что девушка не должна быть выдана замуж в слишком юном возрасте, поскольку, обретая серьёзную социальную роль жены, она так и остаётся маленькой девочкой, не способной в полной мере исполнять обязанности жены по должному воспитанию и обучению детей. А какова же судьба тех несчастных девушек, оставшихся без приданого? Таким девушкам, по словам философа, приходится особенно нелегко. Судьба их - быть помощницами своих престарелых обеспеченных родственников, компаньонами других малоприятных личностей и всю жизнь ловить на себе высокомерные взгляды. В добавление к этому, таким девушкам необходимо следить за своей речью, лебезить и льстить богатым и успешным людям из высшего общества. Помимо вопросов

детского воспитания, М. Уоллстонкрафт касается и правил поведения уже зрелых женщин в браке. Она настаивает на том, что правильное воспитание, которое было дано маленькой леди, станет залогом её счастливого брака, ведь брак - это такое же общество, где нужно сдерживать свой темперамент и контролировать свою речь. К главной жизненной необходимости писательница относит хорошее настроение и светлый ум. Погруженный в горестные размышления рассудок не способен ясно видеть решения тех или иных проблем: «When a mind is worried or oppressed by sorrow, it cannot in a moment grow tranquil and attend to the voice of reason»[5] - «Когда разум занят горем, ему сложно сохранять безмятежность и внимать голосу рассудка». В «Thoughts on the Education of Daughters» М. Уоллстонкрафт говорит о необходимости давать девушкам широкое фундаментальное образование, которое позволит им в дальнейшем разбираться в людях, жизни и собственной семье. Образованная и знающая жена станет её центром и сможет должным образом организовать жизни всех её членов. Писательница настаивает на равных в этом отношении правах на образование мужчин и женщин. Общество не должно препятствовать в получении женщиной основательного образования, даже несмотря на тот факт, что в дальнейшей профессиональной реализации она встретит гораздо больше трудностей, чем мужчина. Женское образование необходимо обществу в его же интересах, так как именно женщина отвечает за воспитание нового поколения, и именно на ней лежит основная ответственность в этом нелёгком деле. По мнению М. Уоллстонкрафт, идеальная женщина образована, умна, сознательна, умеет рассуждать и критически подходит к действительности, занимается любимым делом и реализует свой потенциал. Очевидно, что для нас - людей современности - принципы воспитания женщины, предложенные М. Уоллстонкрафт, представляются сами собой разумеющимися. Однако, для эпохи XVIII века такие взгляды были обречены считаться радикальными и чуть ли не революционными. Следовательно, писательница добилась своей цели: её идеи живы и привлекают с каждым днём всё больше и больше сторонников.

Источники и литература

- 1) Бар К. Политическая история брюк/ Кристин Бар; пер. с франц. С. Петрова. – М.: Новое литературное обозрение, 2013. – 320с.
- 2) Исаева Е. В. Проблемы женского образования в трактовке Мэри Уоллстонкрафт/ Е.В. Исаева// Вестник Тюменского государственного университета. – 2009. - №7. – С. 163-165.[1]
- 3) Куклина Е.В. Изучение творческого наследия М. Уоллстонкрафт в России. / Е.В. Куклина // Историк и эпоха: Вторые Даниловские чтения, Тюмень. – 2009.[2]
- 4) Маргарян Л.Е. Гендерный дискурс исторических и публицистических работ британских просветителей в XVIII в. Автореф. дисс. . . . канд. историч. наук. Москва, 2015.
- 5) Tomalin, C. The life and death of Mary Wollstonecraft. – London, 1992.
- 6) Wollstonecraft, M. Thoughts on the education of daughters. – London.: St. Paul's Churchyard, 1787.[3] [4] [5]