

Секция «Лингвистика: Когнитивные и лингвокультурные аспекты иноязычной коммуникации»

**Характеристика публичного выступления как носителя этно-культурной специфики (на материале русского, английского и французского языков)**

**Казаринова Мария Сергеевна**

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации, Москва, Россия

*E-mail: infinityfx455@yandex.ru*

В данном научном исследовании рассматриваются вопросы, связанные с одной из многочисленных функций публичного выступления, а именно как «скрытого» носителя информации о межличностных и этно-культурных особенностях. Как известно, публичное выступление представляет собой подготовленный и спланированный контакт между людьми, в процессе которого собеседники что-то сообщают, к чему-то побуждают, о чем-то спрашивают, то есть совершают определенные речевые действия. Мы анализируем возможность создания универсального метода, с помощью которого можно подготовить и представить публичное выступление перед аудиторией, состоящей из различных культурных групп. Подобный вопрос является актуальным, так как даже если все коммуникаторы знакомы с основными компонентами создания успешной презентации, они могут не владеть в полной мере информацией о национальных особенностях каждой отдельной культуры, где многие вербальные и невербальные сигналы будут отличаться от тех, к которым он/она привыкли на родине и которые воспринимаются и расшифровываются практически на уровне подсознания. Тем не менее, несоблюдение или нарушение таких правил в процессе коммуникативного акта, состоящим из представителей разных этно-групп, может обернуться ссорой, обидой, конфликтом в коллективе или же привести к кросс-культурному шоку.

Таким образом, нашей задачей является рассмотрение и анализ особенностей каждой их вышеупомянутых этногрупп (русской, английской и французской) на материале изучения TED презентаций. В процессе анализа будут изучены наиболее распространенные причины нарушения межкультурных коммуникаций в регистре лингводидактических публичных выступлений, такие как: смысловые и технические нарушения при общении, возникающие в результате языковых и эмоциональных коммуникаций, проявление этноцентризма к другой культуре и наконец, различная интерпретация действительности у носителей культур.

**Источники и литература**

- 1) Алефиренко Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка, Москва, Флинта, 2010
- 2) Марк Непп, Джудит Холл. Невербальное общение/Nonverbal communication in human interaction, Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2004
- 3) Мясоедов С.П. Основы кросскультурного менеджмента: Как вести бизнес с представителями других стран и культур, Москва, Дело, 2003
- 4) Маслова В.А. Лингвокультурология, Москва, Академия, 2001