

## О формах выражения медицинских стереотипов

*Якушнова Елена Геннадьевна*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет иностранных языков и регионоведения, Кафедра английского языка для гуманитарных факультетов, Москва, Россия  
*E-mail: vasileva-vsl@yandex.ru*

Стереотипы формируются в любой области человеческих знаний. Одной из таких областей является медицина. Медицинские стереотипы относятся к профессиональным социальным стереотипам, которые связаны с врачебной деятельностью и организацией медицинской системы.

С точки зрения формы выражения медицинские стереотипы могут быть выражены в сознании (стереотипы сознания), в языке (языковые стереотипы), поведении (стереотипы поведения), искусстве.

Медицинские стереотипы сознания (ментальные стереотипы, стереотипы сознания) - это устойчивые, упрощенные, эмоционально окрашенные представления, образы, которые характеризуют отношение людей к медицинской системе. Стереотипными являются такие распространённые представления о врачах и врачебной деятельности: хороший врач знает все лекарства; назначил препарат, который не помог - плохой врач; сдали анализы, но ничего не нашли - зря сдавали. Стереотипы сознания (мыслительные, ментальные стереотипы) относятся к содержательной стороне языка и культуры.

Язык как внешняя фактичность, независимая от сознания и намерений человека, предлагает готовые формы выражения (словосочетания, пословицы, поговорки и т.д.), которые и являются стереотипами. С. Г. Тер-Минасова справедливо отмечает, что «каждый человек, говорящий или пишущий на родном языке, повторяет уже готовые структуры, подражая миллионам носителей этого языка» [3].

Языковые медицинские стереотипы - это суждения или несколько суждений, устойчивые выражения, сравнения, клише, закрепленные в речевом обиходе как медицинского персонала, так и пациентов, и отражающие устойчивые, обобщенные представления о медицинской системе. К языковым медицинским стереотипам относятся такие устойчивые выражения как «испортить здоровье», «потерять рассудок», «слабое сердце», «туман в глазах». Пословицы: Здоровье нельзя купить. Заболеть легко — вылечиться трудно. Потерять здоровье легче, чем сохранить. Кто лечит, а кто калечит. Здоровье дороже золота. Время - лучший врач.

Медицинские стереотипы мышления, помимо объективации в языке, могут быть объективированы в определенные способы поведения (стереотипы поведения). Объективация в данном случае подразумевает выражение вовне.

Стереотипность человеческого поведения проявляется в том, что в похожих условиях разные люди ведут себя одинаковым образом. Например, если сильно болит голова - большинство выпьет обезболивающее средство, если кому-то стало плохо на улице - вызовут скорую помощь. В данных ситуациях человек не задумывается о последовательности своих действий. Они привычны и совершаются без раздумий. Медицинские стереотипы мышления, между тем, также объективируются в искусстве.

Стереотип присущ как индивидуальному, так и массовому общественному сознанию. Он имеет объективный и идеальный характер. Объективный характер стереотипа связан

с его выражением (объективацией) в языке, формах человеческой деятельности. Идеальный характер стереотипа связан с миром представлений людей, выраженных в языке. «Идеальность по преимуществу характеризует идею или образ, по мере того, как они, объективируясь в слове, включаясь в систему общественно выработанного знания, являющегося для индивида некоей данной ему «объективной реальностью», приобретают, таким образом, относительную самостоятельность, как бы вычлняясь из психической деятельности индивида», - писал известный советский психолог С. Л. Рубинштейн [2]. При этом идеальное выражается не только в языке, в его словарном запасе, грамматических и синтаксических формах связывания слов, но, как отмечает слов Э.В. Ильенков, «и во всех других формах выражения общественно значимых представлений, во всех других формах представления. В том числе и в виде балетного представления, обходящегося, как известно, без словесного текста» [1]. Социальный стереотип, следовательно, может быть выражен посредством различных видов искусства или, например, посредством типичных художественных образов. В качестве примеров можно употребить образ молодого, неопытного врача, только начинающего самостоятельную работу в рассказах «Записки юного врача» М. А. Булгакова или образ старого консервативного врача, проработавшего много лет в больнице и противившегося нововведениям, в романе «Окончательный диагноз» А. Хейли. Стереотипизация присутствует в образах врачей из медицинских сериалов. Врач-герой (образец самопожертвования) - образ, вызывающий доверие и расположение пациентов - в телесериалах «Доктор Кайлдер», «Бен Кейси», «Центральная больница», «Скорая помощь» в противоположность образу врача-гения с тяжелым характером, пристрастием к наркотикам и т. д. в современных телесериалах «Доктор Хаус», «Интерны».

Таким образом, медицинский стереотип - это устойчивый фрагмент картины мира, существующий в медиализированном массовом сознании и нашедший выражение в языке, поведении, искусстве. С помощью различных форм выражения медицинский стереотип позволяет определённым способом категоризировать объекты и упорядочить процесс восприятия медицинской информации. За счет этого достигается селекция информации, связанной с устройством и функционированием медицинской системы, поступающей извне к субъекту, и структурирование внутреннего опыта, касающегося понятий здоровья и болезни.

### Источники и литература

- 1) Ильенков Э.В. Диалектика идеального.- Онтология. Тексты философии. - Ред. - сост.В. Кузнецов. М., 2012, стр. 247.
- 2) Рубинштейн С.Л. Бытие и сознание. СПб.,2012, стр.73.
- 3) Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2008, стр. 88.