

Трансформация культуры в эпоху глобализации.

Сычева Екатерина Валерьевна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Философский факультет, Кафедра философии политики и права, Москва, Россия

E-mail: zyk.92@mail.ru

Глобализация - это понятие, дающее определение процессу изменений в мире во второй половине XX века. Чертой глобализации стало снижение роли конкретных единичных стран, народов, суверенитета, но возросло значение процессов мирового масштаба. Глобализация оказала свое влияние на формирование положения дел внутренней политики, местных экономик и традиционных культур.

Рассматривать глобальную политическую картину сейчас принято по-новому, в соответствии с направлением развития культуры. Политические границы все чаще корректируются, чтобы совпасть с культурными: этническими, религиозными и цивилизационными.

Сейчас необходимо обратить внимание на то, что между процессом глобализации и культурой устанавливается такого рода связь в широком понимании этого слова. Сегодня можно выделить три вида связей между культурой и глобализацией.

Во-первых, реакцией культуры на процессы глобализации может быть бездействие. Утрачивание культурной самоидентичности приведет к явлению "плавительного котла". Все большие культурные массивы, нарастаемые веками, смешаются в одном кипящем котле, в результате которого мы получим одну общемировую культурную тенденцию. Такие изменения происходят под влиянием экономической глобализации в результате верховенства капиталистического образа жизни.

Во-вторых, культурное противостояние также может быть реакцией на трансформационные процессы модернити. Это другой вид связи между глобализацией и культурой. Процессы глобализации, цель которых состоит в образовании всей планеты в одну непрерывную сеть, без каких-либо различий, будь то религия, мышление, менталитет и т.д. в большинстве случаев приводят к совершенно полярному результату. Многие страны и нации не желают лишиться своих культурных особенностей, поэтому всячески противятся унификационной программе глобализации.

В-третьих, третий тип реакции культуры на глобализацию обычно называют гибридизацией, изменением. Существует убежденность, что культуры в процессе глобализации не исчезают и не возвращаются к своим истокам. Зато они могут, смешиваясь друг с другом, продолжать свое существование, но в другом, модернизированном облики.

Подводя итог, можно сказать, что уклад жизни и культурная составляющая определенной нации будет продолжать играть активную роль в процессах глобализации. Именно культура может стать решающим фактором при образовании новой, «постглобализационной» картины мира.

Источники и литература

- 1) Гидденс Э. Последствия модернизации. Тегеран : Нашре Марказ, 1998.
- 2) Гольмахаммади Яхйаи. Глобализация и культура // Культура в век глобализации: вызовы и возможности / сост. М. Тоухид Фам. 1-е изд. Тегеран : Луч, 2003.
- 3) Tomlinson J. Globalization and Culture. Cambridge : Polity Press, 1999.