

Культурно-символическая природа минимализма

Гуськова Дарья Вячеславовна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

E-mail: guskova-darya@mail.ru

- 1) «Меньше значит больше» - таков главный принцип минималистов, сформулированный Людвигом Мис ван дер Роэ. Как понимают и воплощают в жизнь минималисты этот парадокс?
- 2) Пришедший из Японии стиль жизни в современном мире нашел отклик по всему миру. Почему именно японской культуре удалось завоевать сердца ищущих гармонии по всему миру? Каковы культурные характеристики этого явления?
- 3) Минимализм называют "искусством пустоты". Но каким образом пустота здесь становится пространством?
- 4) Цвет, свет, тень как основные инструменты минималистов.
- 5) Организовалось целое сообщество людей, пытающихся достичь гармонию и свободу посредством избавления от всего лишнего. Они воплощают своё видение мира не только в дизайне и изобразительном искусстве, но и в образе жизни. Каковы основные характеристики современного минималиста? Каким он видит окружающий мир?
- 6) Счастье в отказе от лишнего, или Минимализм как вызов обществу потребления.
- 7) Природа как идеал минималистов. Именно природа умеет концентрировать все самое необходимое, создавать идеальные формы, пропорции, механизмы. Здесь все подчиняется строгим законам и направлено на сохранение и продолжение жизни.
- 8) Парадокс минимализма. С одной стороны, минималисты протестуют против заикленности человека на вещах. Они считают себя оппонентами материалистов, которые заиклены на приобретении как можно большего числа товаров и ставят вещи в центр внимания. С другой стороны, минималисты невольно также постоянно думают о вещах. Только, в отличие от материалистов, не как больше приобрести, а как от большего избавиться.
- 9) Минимализм в российском искусстве. XX век характеризуется появлением разнообразных художественных стилей, техник, традиций. И одним из открытий предыдущего столетия стал минимализм, след которого можно проследить в картинах Казимира Малевича, в музыке Владимира Мартынова, Алексея Айги с ансамблем "4:33", Сергея Зайния.
- 10) Минимализм для всех. Как стремление минималистов делать все проще отразилось на повседневной жизни каждого из нас (телефоны, компьютеры, автомобили и т.д.)?
- 11) Минимализм - "религия" будущего? Все больше молодых людей, идущих свое истинное "я", находят его в минимализме. Американский дизайнер Карим Ришальд, положивший начало "чувственному минимализму", сформулировал 50 заповедей минималиста. "Лень есть Антихрист", "Если тебе не нравится твоя работа - увольняйся", "Приобретай опыт, а не предметы", "Здесь и сейчас - это все. что у нас есть". Эти и другие слова заставляют минималистов действовать, мотивируют их на достижение целей. Но сможет ли минимализм стать стилем нашего времени?

Источники и литература

- 1) Ливенцова Н.В. Минимализм как философия «пустоты» // Культура и образование. – Сентябрь 2013. - № 1: <http://vestnik-rzi.ru/2013/09/880>
- 2) Ad.me/ Почему минимализм – это лучший стиль жизни: <http://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/pochemu-minimalizm-eto-luchshij-stil-zhizni-1127260/>
- 3) Ad.me/ 50 заповедей Карима Рашида <http://www.adme.ru/tvorchestvo-reklama/50-zapovedej-karima-rashida-17161/>
- 4) The New York Times/ Living With Less. A Lot Less: http://www.nytimes.com/2013/03/10/opinion/sunday/living-with-less-a-lot-less.html?pagewanted=all&_r=1