

Секция «Литературный процесс и журналистика: история, критика, публицистика»  
«Особенности сатиры в томском журнале периода Первой Русской  
революции «Ерш»»

*Форостова Ангелина Алексеевна*

*Студент (бакалавр)*

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия  
*E-mail: linafora@mail.ru*

Перемены в социально-экономическом и общественно-политическом развитии Сибири, начавшиеся в конце 1890-х гг. и проявившиеся в 1900-х гг., особенно в период Русско-Японской войны 1904-1905 гг. и Первой Русской революции 1905-1907 гг., оказали сильнейшее влияние на сибирскую периодическую печать.

Значительно увеличилось число новых изданий: в 1904 г. в Сибири выходило 15 газет и 16 журналов, в 1906 - 84 газеты и 31 журнал. Число журналов возросло прежде всего за счет сатирических изданий, которые выходили практически в каждом крупном сибирском городе. В Томске в 1906-1908 гг. выходило 8 сатирических журналов: «И смех и горе» (1905), «Осы» (1905-1907), «Бич» (1906), «Бубенцы» (1906-1907), «Рабочий юморист» (1906), «Ерш» (1906-1907), «Красный смех» (1906), «Негативы» (1907).

Среди томских журналов особое внимание исследователей привлекает журнал «Ерш». Первоначально он обозначал себя как «летучий сатирический листок», впоследствии - как «еженедельный журнал сатиры и юмора». «Ерш» был преобразован из газеты «Томский вечерний листок» редактором этих изданий, журналистом М.С. Поповым.

Первый же номер журнала, который вышел из печати 20 мая 1906 г., был запрещен томским цензором, из продажи было изъято 516 экземпляров. С этого момента началась сложная цензурная история «Ерша», обусловленная его острой общественно-политической сатирой. Так, первоначально журнал выпускался в типографии В.М.Перельмана, но позже владелец типографии отказался от печатания журнала. В 1906 г. 19-й номер не вышел, издание было временно приостановлено. Издатель подумывал о переводе журнала в Новониколаевск, но с декабря 1906 г. «Ерш» стал печататься в томской типографии «Конкуренция». Вскоре после возобновления работы журнала, в типографии был произведен обыск, весь тираж был изъят. После выхода трех номеров в 1907 г., «Ерш» был приостановлен на все время военного положения за вредное направление.

В издании журнала принимали участие известные томские поэты, писатели, журналисты Е.А. Бахарев, Г.А. Вяткин, К.В. Дубровский, П.А. Казанский, В. Курицын, И.Я. Петров, В.Ф. Смолин. Они же публиковались и в других сатирических журналах Томска.

Среди других томских сатирических журналов «Ерш» выделялся за счет целого ряда особенностей. Прежде всего журнал ориентировался на «новиковские традиции сатиры» и был «одушевлен» с помощью «Ерша» - действующего лица, автора и героя материалов. К примеру, первый номер 1906 г. открывался стихотворением «Завещание «Ерша»», в котором автор обращался к читателям с просьбой «не править тризны», если ерша проглотит окунь или щука.

Если другие сатирические журналы Томска в первую очередь были нацелены на критику общероссийских политических партий, отражали на своих страницах общественную жизнь России в целом, то сатира «Ерша» прежде всего была нацелена на отражение местной жизни. Здесь освещались выборы в городскую думу, создание первых томских партий, деятельность содержателей местных гостиниц и т.д.

Исследования журнала осложняются тем, что современным ученым нелегко восстановить именно местный общественно-политический контекст, понять, на какого конкретно

была направлена сатира журнала. Но это же делает «Ерша» ценным источником, помогающим восстановить общественную жизнь Томска начала XX в.