

Генезис современной дипломатии
Артёмов Александр Эдуардович
Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет
глобальных процессов, Москва, Россия
E-mail: art7alex@rambler.ru

В данной работе под дипломатией мы подразумеваем в первую очередь дипломатическую деятельность - науку и искусство, а не дипломатическую практику или дипломатическую службу.

Определим дипломатию, как принципиальную деятельность глав государств, правительств и специальных органов внешних сношений по осуществлению целей и задач внешней политики государства, а также по защите прав и интересов государства за границей. Необходимо отметить, что дипломатическая деятельность осуществляется мирными средствами, агрессивная внешняя политика, применение силы в международных отношениях, война не относятся к полю дипломатии

Она формировалась до своего нынешнего состояния на протяжении веков, начиная с момента образования первых государств, и продолжает развиваться в настоящее время. В своем развитии дипломатия проходит четыре исторические формы.

Чтобы понять, как менялась дипломатическая деятельность на протяжении истории, необходимо рассмотреть её структуру. В структуре любой деятельности выделяют субъект и объект, мотив, цель, процесс, методы и средства. Объектом дипломатии является страна пребывания дипломата, страна-адресат. Мотивом выступает благосостояние аккредитующего государства, а целью - осуществление внешней политики и защита интересов граждан за рубежом. Собственно процессом для дипломатической деятельности является дипломатическая практика.

Эволюционируя, дипломатическая деятельность в конце второго тысячелетия приобретает новые субъекты и новые методы. В III тыс. до н.э.-XV в. н.э. субъектом дипломатии выступал дипломат *ad hoc*, а единственным доступным инструментом были переговоры. XV в.-1815 г. новым субъектом дипломатии стал постоянный представитель, а новым инструментом - дипломатия мягкой силы. Период 1815-1919 ознаменован существованием венской модели международных отношений. Кроме двух предыдущих субъектов, дипломатией стали заниматься полномочные представители, главы государств или правительств. Новым инструментом стало дипломатическое право, а механизмом - система конгрессов. С 1919 по настоящее время сохраняются те же субъекты дипломатии, которые действовали на предыдущих этапах, но методы стали настолько разнообразными, что перечислить все не представляется возможным.

Таким образом, критериями изменения исторической формы дипломатии являются субъект дипломатической деятельности и методы, то есть инструменты и механизмы такой деятельности.

Источники и литература

- 1) Попов В.И. Современная дипломатия – М. 2010
- 2) Сатоу Э. Руководство по дипломатической практике.
- 3) История дипломатии. – 2-е издание. – Т.1. – М. 1959
- 4) Н. Nicolson. The art of diplomacy