

Кустарные промыслы в г. Коломне

Галкина Анастасия Павловна

Абитуриент

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Географический факультет, Кафедра гидрологии суши, Москва, Россия

E-mail: nastya.g2000@yandex.ru

Кустарные промыслы в г. Коломне

Галкина Анастасия Павловна

Абитуриент Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Географический факультет, кафедра гидрологии и суши

Москва, Россия

E-mail: nastya.g2000@yandex.ru

Выгодное географическое положение г. Коломны на пересечении трех рек (Коломенки, Москва-реки и Оки) в незначительной удаленности от Москвы обусловило развитие речных и сухопутных путей сообщения, и, как следствие, активное развитие торговли. Наряду с этим, наличие на пригородных территориях залежей кирпичной глины, буттового камня, мрамора и известняка предопределило развитие гончарного, фарфорового и кирпичного производства. Свою продукцию ремесленники реализовывали не только в Коломне, но и в соседних городах. «Коломенский горшок» славился на всю Московию. Обливные, с необычным орнаментом, эти горшки были в каждом доме. В полной сохранности до наших дней дошли буквально единицы.

В XVIII веке появились первые суконные и полотняные мануфактуры. На коломенских фабриках производилось так называемое коломянковое полотно - это гладкая плотная льняная ткань, которую использовали для пошива одежды. Льняная «коломянка» считалась дорогой тканью. При этом она использовалась не только состоятельными людьми, но и для изготовления формы морским офицерам. Данный сорт ткани первоначально именовался «коломенкой». Когда его производство освоили повсеместно, название трансформировалось в «коломянку». Из льна изготавливались скатерти, салфетки, тончайшее белье - все это поставлялось в столицу.

На рубеже XVIII - XIX веков в г. Коломне было начато производство пастилы, которая пользовалась огромным спросом не только в городе, но и за его пределами. Коломенскую пастилу подавали к императорскому двору и даже экспортировали в европейские страны. Популярными были и коломенские калачи, а производившие их калачники приглашались даже в Москву, чтобы по своей рецептуре делать «смесь мук» - смешивать разные сорта муки, которые потом использовали для изготовления калачей. В наши дни традиции многих ремесел возрождаются и становятся брендом города

Источники и литература

- 1) Голубева Е.А., Гужов А.И. Путеводитель по Коломне. М.: Московский рабочий, 1970
- 2) Коломна и коломенская земля: история и культура: Сборник статей. Коломна: Лига, 2009
- 3) Подмосковная Коломна. Коломна: Уходящие образы, 1994
- 4) Маевский И.В. Очерки из истории Коломенского края. Коломна: Тираж, 2004

- 5) Подмосковье из века в век: Сборник исторических очерков. М.: Издательский дом «Московия», 2009