

**Перстни с портретными изображениями птолемеевского типа из Танаиса.**

**Черненко Виктория Геннадьевна**

*Студент (бакалавр)*

Южный федеральный университет, Факультет исторический, Кафедра археологии,  
истории древнего мира и средних веков, Ростов-на-Дону, Россия

*E-mail: vikachka555@rambler.ru*

В Танаисе имеются перстни эллинистического времени с различными изображениями на щитках. Одна группа изображений представлена многочисленной серией «птолемеевских» массивных перстней с портретами, по классификации Дж. Бордмана (Boardman 1970.C 352-372). В Танаисе обнаружено несколько перстней данного вида, на данный момент, среди них имеются только женские изображения.

В данной работе будут освещены два перстня из серии. Первое изделие было обнаружено в 1997г. Погребение 28 датируется - II-I вв. до н.э. Второй перстень (рис.1), того же периода, был обнаружен в 2008 году, в погребении 51.

Как известно, эллинизм - это время распространения египетских культов и синкретизма. Контакты Северного Причерноморья с долиной Нила, были и раньше, но особенно оживленными стали торговые и политические связи именно в эпоху эллинизма.

Согласно наблюдениям О.Я Неверова (Неверов, 1974.C 106-115) все птолемеевские перстни близки по форме, технике и по тематике изображений. Почти все относятся ко времени от начала III до нач. II в. до н.э., т.к. вместе с ними были найдены датированные артефакты, например монеты - «ольвийский борисфен». Перстни этого типа обнаружены в различных районах Северного Причерноморья.

Встречено большое количество мужских изображений Птолемея II, Птолемея III Эвергета и пр. Но большую часть составляют перстни с женскими портретами на щитках. На перстнях часто встречаются портреты жены Птолемея Филадельфа - Арсиной II. Птолемея II по праву считают основателем династического культа.

Арсиноя II и Береника I были первыми женщинами античного мира, изображенными на монетах. Неверов подчеркивает, что Птолемеевским царицам поклонялись как новым воплощениям прежних, традиционных богинь - Деметры, Афины, Афродиты. Считалось, что Арсиноя-Афродита особое покровительство оказывает мореплавателям.

Следующей обожествленной царицей становится невестка Арсиной, жена Птолемея III Эвергета, Береника II. Культ царицы был учрежден ее сыном Птолемеем IV в 210 г. до н.э. Но уже при жизни появляются портреты на монетах. Береника, подобно предшественнице Арсиной II, покровительствовала мореплавателям - отсюда ее сакральный эпитет «Спасительница».

Особой популярностью в Северном Причерноморье пользовались портреты Арсиной III Филопатор. Обожествлена она была в самом конце III в., при ее сыне Птолемее V. Именно ее портреты мы, скорее всего, видим на перстнях из некрополя Танаиса. На перстнях с портретами Арсиной III где то ок. 200 г. или в первые десятилетия II в. до н.э в некрополях причерноморских городов обрывается рассматриваемая серия бронзовых украшений с изображениями Птолемеев.

Два исследователя, М. Ю. Трейстер и Ю. Н. Литвиненко рассматривали серию птолемеевских перстней как вещественный источник в вопросе о контактах Боспора и Птолемеевского Египта.

Трейстер высказывает наблюдение, соответствующее ситуации в Танаисе. Интересующие нас бронзовые перстни встречаются в женских, мужских могилах и в захоронениях подростков. Погребальные сооружения относятся к нескольким типам. То есть, точно определить социальное положение людей, носивших перстни «птолемеевского» типа почти нельзя. Возможно, они принадлежали к разным слоям общества, а перстни могли ими дариться или передаваться по наследству (Трейстер, 1985. С 126-139).

Возможно, бронзовые перстней и изображения на них играли роль политической пропаганды. Распространение перстней в Северном Причерноморье, объясняли по-разному. Одни связывали это с деятельностью торговцев-мореплавателей Боспора, почитавших обожествленных Птолемеев; с боспорскими воинами-наемниками, находившимися на службе у царей Египта; наконец, было высказано мнение, что распространение перстней нельзя связывать с распространением культов, а можно объяснить торговыми контактами с Египтом.

Литвиненко оспаривает утверждение М. Ю. Трейстера о том, что в III в. до н. э. между Птолемеевским Египтом и Боспором существовали тесные политические контакты (Литвиненко, 1991. С 12-26). Внешнеполитическая стратегия и экономическая политика первых эллинистических правителей Египта, не способствовали установлению прочных связей между Александрией и отдаленными государствами Северного Причерноморья. Торговые связи были случайными и, как правило, имели опосредованный характер. Ученый рассматривает вопрос о причинах распространения в Северном Причерноморье птолемеевских перстней сквозь призму контактов, порожденных военной историей эллинизма, особенно подчеркивая в этом роль наемников. Юрий Николаевич считает возможным предположить, что в середине III в. до н.э. между Боспором и Египтом состоялся обмен посольствами в связи с вербовкой боспорских наемников в армию Птолемея II.

О. Я. Неверов в свою очередь считает, что, введение чужеземного культа в Северном Причерноморье в это время могло оставаться лишь частной инициативой, иначе это означало бы признание вассальной зависимости от династии Лагидов. Инициатива должна была исходить от самых подвижных, пользовавшихся наибольшей самостоятельностью слоев населения - купцов-мореплавателей, торговцев, солдат-наемников. Птолемеевские царицы, которым поклонялись мореплаватели - покровители мореходов, божества, по преимуществу чтимые теми, кто был связан с морем и дальними плаваниями. Появление портретов обожествленных Птолемеев, должно быть связано с людьми узкопрофессионально круга - торговцами-мореплавателями.

На основе имеющегося, на сегодняшний день, археологического материала и согласно сказанному античными писателями, мы можем говорить о Танаисе как о торговом городе. Греческий город располагался около реки, а значит, версия с купцами-мореплавателями наиболее актуальна. К тому же, наибольшее распространение в Танаисе получили именно женские изображения.

### Источники и литература

- 1) Boardman J. Greek Gems and Finger Rings: Early Bronze Age to Late Classical. Thames&Hudson, London 1970.
- 2) Арсеньева Т.М. Некрополь Танаиса. Москва: Наука, 1977.
- 3) Литвиненко Ю.Н. Птолемеевский Египет и Северное Причерноморье в III в. до н.э.: к вопросу о контактах // ВДИ №1, 1991.
- 4) Неверов О.Я. Группа эллинистических бронзовых перстней в собрании Эрмитажа //

ВДИ, № 1, 1974.

5) Трейстер М.Ю. Боспор и Египет в III в. до н.э. // ВДИ №1, 1985.

**Иллюстрации**



**Рис. 1.** Птоломеевский перстень с женским портретом.