

Секция «Психология личности: человек и ситуация»  
**Роль символов в рефлексии и разрешении проблемных жизненных ситуаций**  
*Осипова Анастасия Олеговна*

*Аспирант*

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва,  
Россия

*E-mail: nastyaresume@gmail.com*

В современной психологии, как отечественной, так и зарубежной, существует множество теоретических подходов к проблеме символотворчества в самопознании, а также множество рефлексивных практик, ориентированных на работу с символами.

В проводимом нами исследовании мы предпринимаем попытку интегрального осмысления символов с позиций общей психологии и психологии личности, психологических практик и общегуманитарного знания. [6] Основная **проблема** исследования - установление и изучение специфического влияния символотворчества в самопознании на рефлексивную проблемную жизненную ситуацию.

На основе синтеза теоретических и прикладных концепций символов, нами разработана теоретическая модель символотворчества. В ней **символ** - знак, отличительная особенность которого состоит в том, что связь между означаемым и означающим устанавливается субъектом инскрипции ситуативно, и способ её генерирования не поддается закономерностям организации того или иного языка. Эмпирически символ является уникальным (индивидуальным), не воспроизводимым в разных ситуациях обращения к нему, знаком. **Гипотеза** исследования состоит в том, что символотворчество, сопровождающее рефлексивную проблемную жизненную ситуацию, способствует её прояснению и разрешению. В то же время, символизация содержания ситуации подразумевает **риски**, наличие которых уже было нами подтверждено эмпирически в предыдущих исследованиях. Среди рисков нами были отмечены: риск потерять из фокуса внимания ситуацию в результате поглощённости субъекта рефлексии процессом символотворчества (который при этом тоже не ведёт к созданию символов), риск разрушающего воздействия культурно обусловленных содержаний символов на процесс рефлексии. [9]

Исследование применения символов в самопознании проводится нами в течение пяти лет, оно включало в себя работу с рефлексивными текстами творцов европейской культуры, разработку исследовательской методологии и проведение консультативных сессий.

Выборку исследования, проводимого в настоящее время, составляют мужчины и женщины возраста от 23 до 33 лет, ориентировочно планируется участие 30 респондентов. Именно работа с жизненными проблемами данной возрастной группы отвечает следующим задачам: 1. Исследовать чётко определённые, личностно значимые, динамично развивающиеся жизненные ситуации, которые именно на протяжении периода ранней взрослости постоянно возникают перед человеком. [3] 2. Рассмотреть сопоставимые между собой по роли символов примеры рефлексии жизненных проблем. Сопоставление представителей различных возрастных групп представляется менее релевантным целям исследования, так как специфика возрастных задач и степень сформированности собственных, уникальных для каждого респондента способов их разрешения окажет влияние на выводы о роли символов в работе с проблемной жизненной ситуацией.

Все респонденты работают с **исследовательской методикой символически опосредованного самопознания** «Человек в картинах». Задача респондента состоит в том, чтобы в проводимой психологом консультативной сессии выразить и раскрыть для себя ситуацию с помощью стимульного материала. Стимульный материал данной методики составляют 23 портрета с выраженным архетипическим содержанием авторства известных

европейских художников и 40 изображений ландшафтов и интерьеров. В настоящее время в апробировании методики приняли участие 58 респондентов и ряд экспертов-психологов.

Стенограммы консультативных сессий анализируются с помощью феноменологического анализа, экспертной оценки и сопоставления с предыдущими результатами исследования символов. При этом валидизация качественного исследования осуществляется в процессуальном, конвенциональном, прагматическом аспектах, а также - в аспекте принятия решений. [5]

Предполагается, что в результате проводимого нами исследования удастся обосновать предположение о том, что включение в контекст самопознания личности символотворчества делает поиск решений проблемных жизненных ситуаций более эффективным. Это происходит за счёт того, что логическая конструкция, составленная не-рефлексируемыми сложными графическими знаками, позволяет построить более глубокий эмоциональный контакт с познаваемыми объектами. [4]

Кроме того, предполагается, что среди выводов исследования будет классификация ситуаций и типология способов работы с символами по основанию эффективности символически опосредованного самопознания.

### Источники и литература

- 1) Бергсон, А. Творческая эволюция. <http://www.philosophy.ru/library/berg/0.html>
- 2) Березин, С.В., Исаев, Д.С. Ландшафтная аналитика: опыт трансдисциплинарной психотерапии, Самара, изд-во СамГУ, 2009
- 3) Болотова А.К., Молчанова О.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2012 г. – 525 с.
- 4) Лефевр В.А. Рефлексия. – М.: Когито-центр, 2003. - 496 с.
- 5) Мельникова О.Т., Хорошилов Д.А. Валидность качественных исследований в ракурсе полипарадигмальности современной психологии // Вопросы психологии, 2014, № 1
- 6) Осипова А. О., Старовойтенко Е.Б. Символ-слово в поиске решения жизненных проблем // Мир психологии, 2014, №2
- 7) Петровский, В.А. Человек над ситуацией. М.: Смысл, 2010. – 559 с.
- 8) Старовойтенко, Е.Б. Культурная психология личности : Монография. – М.:Аккад.проект; Гаудеамус, 2007. – 310 с.
- 9) Osipova, A.O. Symbol creation in self cognition and problems' solution // SGEM International Multidisciplinary Conferences of SOCIAL SCIENCES and ARTS, 2014