

**О некоторых процессах в области предударного вокализма  
после твёрдых согласных в современных говорах**

**Белименков Александр Николаевич**

студент

*Астраханский государственный университет, Астрахань, Россия*

*email: itd05@mail.ru*

В настоящее время всё больше активизируется процесс сближения диалектов с литературным языком, что объясняется изменением культурного уровня сельских жителей. Такое сближение неизбежно ведёт к перестройке всех уровней современных говоров, при характеристике которой исследователи–диалектологи обычно выделяют две стороны причинно–следственных связей – внутреннюю, собственно языковую, определяющую имманентное или спонтанное развитие самой системы говоров, и внешнюю, экстралингвистическую или социальную, в той или иной мере воздействующую на характер происходящих изменений [Орлов Кудряшова].

Разумеется, изменения фонетической системы современных диалектов напрямую не связаны с экстралингвистическими факторами. Преобразование фонетического строя говора происходит в соответствии с внутренней перестройкой языковой системы. Но нельзя не отметить, что такая внутренняя перестройка в целом подчинена нормам литературного языка.

Опираясь на известные современной науке о языке фонетические нормы литературного языка и собранный диалектный материал, мы проанализировали систему гласных фонем, представленную в речи жителей села Чёрный Яр Астраханской области и выявили некоторые тенденции в развитии предударного вокализма современных астраханских говоров.

Предударный вокализм после твёрдых согласных находится на том этапе своего развития, когда ослабление принципа оканья состоит в зависимости от различения фонем /a/, /o/ от последующих гласных звуков: звук /o/ на месте исконного /o/ появляется перед слогом с гласными среднего подъёма, в остальных случаях, т.е. перед гласными верхнего и нижнего подъёма, на месте исконного /o/ произносится звук /a/: *трудо'л'у'бец, гавар'у', такая'*. Такой тип предударного вокализма может быть определён как гдовское оканье [Касаткин]. При этом имеются единичные примеры, когда /o/ на месте исконного /o/ сохраняется только перед слогом с ударным /o/, тогда как /a/ на месте /o/ произносится только перед слогом с ударным /a/ (ассимилятивное аканье): *око'ны, пото'м, поло'ть, Валгагра't, вайна', ана'*.

На наш взгляд, в современной фонетической системе астраханских говоров широко прослеживаются результаты и собственно внутренних тенденций их развития (изменение принципа межслоговых отношений, разрушением системы вокализма, построенной на последовательном различении гласных фонем независимо от их положения в составе слова), и влияния социальных факторов (социально-возрастная дифференциация говороносителей и сознательный отбор речевых средств в зависимости от ситуации применения языка). Названные тенденции на данном этапе развития рассматриваемого говора привели к смешению в нём диалектных фонетических элементов и фонетических элементов литературного языка.

Литература

*Касаткин Л.Л.* Русская диалектология. М., 1989.

*Орлов Л.М., Кудряшова Р.И.* Русская диалектология: Современные процессы в говорах. Волгоград, 1998.